

Izšteevanka (Ena putka kokodajsa)

Slovensko ljudsko izročilo

Andreji Martinjak in Otroškemu pevskemu zboru Glasbene matice

*Ena putka kokodajsa,
znesla je kar štiri jajca,
skonkala je naokrog,
kot da nima svojih nog.*

*En dva tri,
pa miži zdaj ti!*

Matevž Goršič

♩ = 130

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Piano and Les (Lute) parts. The second system includes Pno. (Piano) and Les parts. The third system includes Glas (Voice), Fl. (Flute), Pno., and Les parts. The vocal line is in the key of D major and 4/4 time, with lyrics written below the notes. The tempo is marked as quarter note = 130.

Piano

Les

5

Pno.

Les

9

Glas

Fl.

E - na pu - tka ko - ko - daj - sa, zne - sla je kar šti - ri jaj - ca, skon - ka - la je na - o - krog,

Pno.

Les

2

12

Glas

kot da ni-ma svo-jih nog. E-na pu-tka ko-ko-daj-sa, zne-sla je kar šti-ri jaj-ca, skon-ka-la je na-o-krog,

Fl.

Pno.

Les

16

Glas

kot da ni-ma svo-jih nog.

Fl.

Pno.

Les

20

Glas

Fl.

Pno.

Les

Glas

En dva tri, pa mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa

Fl.

Pno.

Les

Glas

mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa

Pno.

Les

Glas

mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa

Fl.

Pno.

Les

Plosk

36

Glas

mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa

Fl.

Pno.

Les

Plosk

40

Glas

mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa mi-ži zdaj ti! En dva tri, pa

Fl.

Pno.

Les

Plosk

44

Glas
mi - ži zdaj ti! En dva tri, pa

Fl.

Pno.

Les

Plosk

46

Glas
mi - ži zdaj ti! En dva tri, pa mi - ži zdaj ti!

Fl.

Pno.

Les

Plosk